

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Толмачевская школа № 60» города Оби Новосибирской области
633103 Новосибирская область, город Обь,
здание 32/1

Email: s_60_ob@edu54.ru; факс [\(383\)735 22 12](tel:+73837352212); тел. [\(383\)735 22 12](tel:+73837352212) (приёмная)

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей Естественно-научного цикла
Протокол №6 от «23» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
М.П. Авдейчик
«25» августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

директор Учреждения



А.Г. Машаровский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Творческая мастерская. Чудеса своими руками»
для основного общего образования
5-8 классы

Срок освоения программы: 1 год

Составители: Осипенко А.А., учитель
высшей квалификационной категории

Программа «Творческая мастерская. Чудеса своими руками»

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи:

1. развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем;
2. повышать уровень самоконтроля при выполнении работы;
3. мотивировать детей к творческой деятельности.

Занятия в творческом объединении нацелены на социализацию личности, помогают подростку самореализоваться, преодолевать барьеры в общении и взаимодействии со сверстниками. Занимаясь разными видами рукоделия, могут быть успешны, конкурировать со сверстниками.

Образовательная программа рассчитана на 1 год, составлена с учетом требований современной педагогики и будет корректироваться в процессе работы в соответствии с интересами учащихся начального звена, среднего и старшего возраста.

Методы образовательного процесса

По действию

- 1.репродуктивный (воспроизводящий);
- 2.частично-поисковый.

По источнику

- 1.наглядный;
- 2.словесный;
- 3.практический;
- 4.творческий;
- 5.объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы занятий

- групповые;
- индивидуальные.

Методическое обеспечение

Форма занятий. Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на детей 11 - 15 лет.

Рекомендуемый состав группы –10 человек.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть), познавательные беседы, практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы.

В процессе теоретического обучения учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, раскрывая их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения и включают составление эскиза, рисунка-схемы, крой деталей, плетение узлов и оформление. В процессе практической работы, последовательно обучающиеся осваивают отдельные приемы и методы выполнения работы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новому виду прикладного творчества, к новому способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения;

12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

3) усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего гардероба;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Содержание раздела	Формы организации	Виды деятельности
1	Изготовление несложных швейных изделий	Беседа Коллективная работа Индивидуальная работа Занятие- практикум Игра	Познавательная игровая
2	Изучение техники макраме, изготовление изделий в технике макраме	Беседа Коллективная работа Индивидуальная работа Занятие- практикум Работа в парах	Познавательная игровая

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления швейных и художественных изделий.

Изготовление швейных изделий

1. Основы моделирования одежды

История развития, понятие моды, история творческой деятельности модельеров. Основные группы в художественном моделировании. Форма одежды, основные ведущие силуэты, понятие конструктивных и декоративных линий, покрой одежды, ритм в одежде. Знакомство с цветовым кругом. Понятие главных и дополнительных цветов, теплых и холодных, родственных и контрастных. Иллюзии заполненного пространства, переоценки линий, цвета, острого и тупого угла. Тотальные размерные признаки, виды осанки фигур, типы пропорции тела человека. Переплетение нитей, раппорт, виды переплетений тканей. Трикотаж: основовязанный, поперечный. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Группы свойств материалов. Характеристика физико-механических свойств: раздвигаемость, осыпаемость, усадка, растяжимость. Свойства надежности и их краткая характеристика.

2. Конструирование одежды

Размерные признаки, необходимые для построения и методы их измерения. Измерение учащимися друг друга. Знакомство с существующими методами построения чертежей. Припуски, используемые для построения одежды. Основное отличие конструкции (БК) от базовой основы (БО). Преимущества использования БК для дальнейшего моделирования. Принципы и основные виды конструктивного моделирования. КМ 1-го и 2-го вида. Прак. работа «Разработка основных элементов конструкции новых моделей». Закрепление материала. Приемы конструирования, чертежи воротников

3. Эскизный проект

Построение пропорциональной схемы торса женской фигуры, работа с моделями-аналогами из журналов. Выполнение набросков. Доработка в цвете. Оформление стенда для кабинета с коллекциями учащихся

4. Рабочий проект

Поиск БК в журналах мод, перевод выкроек. Проверка обхватов, длин и передне-заднего баланса плечевых изделий. Знакомство с ассортиментом ТМ, выбор текстильных материалов и фурнитуры для готовых моделей.

5. Изготовление изделий

Техническое моделирование. Правила раскроя, экономическая раскладка. Раскрой деталей из основной ткани и прокладного материала. Проведение примерки. Изготовление изделия.

Изготовление изделий в технике макраме

1. Вводное занятие.

Правила поведения и режим работы. Правила безопасного труда. Из истории макраме. История развития макраме. Нити и материалы, пригодные для плетения. Знакомство с детьми в форме интеллектуальной игры "Давайте познакомимся" с составлением списка.

2. Азбука макраме.

Подготовка к работе: приспособления для плетения (подушка, иголки, крючки, ножницы, клей), материалы для плетения (бельевая и пеньковая веревка, шелковый, льняной, синтетический шнур, кордовый и рыболовный шнур, шпагат, сутаж...), конструктивные детали металлические, пластмассовые, деревянные кольца и рамки, каркасы от абажуров, пряжки...). Приёмы плетения узлов и узоров, крепление нити на основе, основные узлы/петельный, "капуцин", "фриволите" репсовый, плоский, двойной плоский и узоры на основе этих узлов. Знакомство с литературой по макраме, просмотр фотографий, схем, образцов изделий. Практика: навешать нити на основу, проплести основные узлы и цепочки (змейка, витая, плоская...). Сплести цепочки из разных по структуре нитей и провести анализ, /почему одинаковое количество узлов дает разную длину и толщину цепочек...

3. Изготовление украшений, аксессуаров для одежды на основе плетения кашпо

Беседа: "Кашпо - одно из самых популярных изделий для интерьера дома". Представление различных видов кашпо (образцы и литература). Выбор нитей и узоров для плетения кашпо (цепочки: витая, змейка, спиральная). Практика: Разработка схемы украшения или кашпо. Расчёт нитей для плетения изделия необходимого размера. Оформление готовых работ. Анализ готовых изделий.

4. Декоративные элементы в интерьере и в комплекте одежды.

Панно. Современное применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера. Выявление красоты материала, свойств фактуры, изящества формы. Разбор вариантов плоского и объёмного плетения, плотного и ажурного. Изучение схем несложных панно, а также образцов готовых работ. Обработка нижнего края изделия (чистый край, кисти, бахрома). Практика: подготовка шнура или веревок для плетения сумки, чехла для телефона, панно для оформления интерьера по выбору учащихся. Подготовка и навешивание нитей; повторение узлов, необходимых для плетения выбранной модели, плетение панно по образцу или схеме. Оформление и отделка готового изделия, усиление декоративности. Анализ готового изделия. Организация и презентация мини выставки.

Демонстрация изготовленных моделей

Составление сценария показа моделей. Репетиции дефиле. Оценка полученных результатов самими учащимися и их сверстниками. Ответы на интересующие вопросы по поводу изготовления изделий летом самостоятельно.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
Изготовление швейных изделий		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2
	Основные понятия и определения в художественном моделировании	10
2	Стиль и мода	2
3	Средства композиции одежды	4
4	Цвет и зрительные иллюзии.	4
	Характеристика внешней формы тела человека	2
5	Антропометрические исследования. Рекомендации выбора покроя с учетом особенностей фигуры.	2
	Характеристика материалов.	8
6	Строение, цвет и оформление материалов.	4
7	Физико-механические свойства тканей. Швейные нитки.	4
	Конструирование одежды	12
8	Изучение размеров и внешней формы тела человека. Снятие измерений с конкретной фигуры.	2
9	Характеристика систем и методов построения деталей одежды.	2
10	Построение чертежей базовой основы платья с втачным рукавом. Понятие БК.	4
11	Методы разработки конструкции новых моделей с использованием БК.	4
12	Конструктивное моделирование 1го и 2го вида	4
13	Конструирование воротников	2
	Эскизный проект	14
14	Работа с журналами мод. Выполнение набросков для коллекции моделей.	6
15	Выбор цветовой гаммы. Оформление коллекции в цвете.	8
	Рабочий проект	80
16	Выбор типовой базовой конструкции для каждого обучающегося	2
17	Проверка ТБК, передне-заднего баланса. Уточнение ТБК	2
18	Выбор текстильных материалов и фурнитуры для будущих моделей	6
19	Выполнение необходимого технического моделирования	2
20	Построение лекал с учетом методов технологической обработки	2
21	Раскладка выкроек на ткани и раскрой	2
22	Проведение первой примерки. Уточнение конструкции	2
23	Дефекты в изделиях	2
24	Пошив изделий плечевой и поясной группы	60
Изготовление изделий в технике макраме		
25	Вводное занятие. Из истории макраме.	2
	Азбука макраме.	28
26	Правила безопасного труда. Нити и материалы, пригодные для плетения.	4
27	Подготовка к работе: приспособления для плетения материалы для плетения	4
28	Практика: навешать нити на основу, проплести основные узлы и цепочка (змейка, витая, плоская...)	20
	Изготовление украшений, аксессуаров для одежды на	40

	основе плетения кашпо	
29	Кашпо - одно из самых популярных изделий для интерьера дома	4
30	Представление различных видов аксессуаров, кашпо	4
31	Выбор нитей и узоров для плетения	4
32	Изготовление витой цепочки	4
33	Изготовление спиральной цепочки	4
34	Изготовление змейки	4
35	Разработка схемы украшения или кашпо	4
36	Расчёт нитей для плетения изделия необходимого размера	4
37	Изготовление украшения или кашпо	8
	Декоративные элементы в интерьере и в комплекте одежды.	76
38	Современное применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера	2
39	Современное применение изделий в технике макраме для украшения комплекта одежды	4
40	Представление различных видов сумок в технике макраме	4
41	Выявление красоты материала, свойств фактуры, изящества формы.	2
42	Разбор вариантов плоского и объёмного плетения, плотного и ажурного	4
43	Изучение схем несложных панно, а также образцов готовых работ.	4
44	Обработка нижнего края изделия	4
45	Подготовка шнура или верёвок для плетения	4
45	Подготовка и навешивание нитей;	4
47	Повторение узлов, необходимых для плетения выбранной модели	4
48	Изготовление изделия	36
49	Оформление и отделка готового изделия, усиление декоративности	4
	Демонстрация изготовленных моделей	10
50	Составление сценария показа моделей	2
51	Репетиции дефиле	4
52	Показ моделей. Подведение итогов.	2
53	Консультативное заключительное занятие	2
	Итого	280